



JUPITER 511 ESD

Die Flöte

VON STUDIERTEN
FLÖTENLEHRERINNEN EMPFOHLEN



JUPITER
www.jupiter.info

IN
DEUTSCHLAND
GEPRÜFT



5
JAHRE
GARANTIE



JUPITER 511 ESD - Die Flöte

Dieses Set ist mit umfangreichem Qualitätszubehör ausgestattet:



Thumbport

Der patentierte Thumbport wird einfach auf den Flötenkorpus gesteckt und dient so als Stütze für den Daumen. Dadurch lässt sich die Flöte viel entspannter halten. Die Finger- und Handmuskulatur wird spürbar entlastet. Der Thumbport beeinflusst nicht den Klang und wird bereits von vielen professionellen Querflötenspielern und -spielerinnen tagtäglich eingesetzt und empfohlen.



Buddy - der Flötenrucksack von JUPITER

Mit wenigen Handgriffen ist die Flöten Tasche mit dem eigenen Trageriemen abgenommen oder angebracht. Ob zur Schule, Musikschule oder in die Ferien. Der nur aus erstklassigen Materialien gefertigte Buddy bietet viel Platz bei einer Top Ausstattung und erhöht zudem noch die Straßenverkehrssicherheit durch die 3M Scotchlite™ Reflektionsstreifen.



HERCULES
STANDS



HERCULES Flötenständer

Zusammengelegt lässt sich dieser gepolsterte Flötenständer ganz einfach im Fußstück der Flöte verstauen.



5 Jahre Garantie

Über die gesetzlichen Gewährleistung hinaus ist die 511 ESD oder 511 RESD (mit Ringklappen) mit einer fünfjährigen JUPITER Instrumentengarantie ab dem Kaufdatum ausgestattet.



Mit der Entwicklung der JP-511 hat JUPITER den Standard für Schülerquerflöten neu definiert. Von den Materialien über die Verarbeitung und Ausstattung bis zu den Spieleigenschaften hat JUPITER ein Instrument geschaffen, das den hohen Ansprüchen professioneller Querflötenlehrer und -lehrerinnen gerecht wird.

JUPITER unterliegt als ISO 9001 zertifizierter Hersteller stetigen, strengen und unabhängigen Kontrollen. Diese umfassen die verwendeten Materialien, die umweltschonende Herstellung sowie die einwandfreien Arbeitsbedingungen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Damit Sie sicher sein können, die richtige Instrumentenwahl getroffen zu haben, gewährt JUPITER über die gesetzliche Gewährleistung hinaus eine fünfjährige Garantie auf das Instrument.

Das perfekte Einstiegsinstrument für alle, die Querflöte spielen lernen wollen.

Fünf gute Gründe für die JUPITER 511 ESD

- neue Mundlochplatte für eine ultraleichte Ansprache und vollen Klang
- Vollsilberkamin für einen tragfähigen und warmen Ton
- von studierten Flötenlehrerinnen empfohlen
- 5 Jahre Garantie
- innovatives Markenzubehör-Set



- Stimmung C
- Kopfstück, Korpus und Mechanik versilbert
- Mundlochplatte versilbert
- Mundlochkamin 925er Sterlingsilber
- E-Mechanik
- geschlossene Klappen (Alternativmodell: JP-511RESD mit Ringklappen)
- Etui und umfangreiches Qualitätszubehör



JUPITER
www.jupiter.info

IN DEUTSCHLAND
GEPRÜFT  5 JAHRE
GARANTIE

Britta Roscher



- Staatlich geprüfte Musiklehrerin für Querflöte (Wiesbadener Musikakademie)
- Diplom Musikerin Querflöte (Musikhochschule Dortmund)
- Absolventin div. Meisterkurse

“Die JUPITER 511 ESD ist ein sehr angenehm zu spielendes Einsteigermodell mit einer warmen, satten Tiefe, die beeindruckt. Auch die 2. und 3. Oktave sprechen mühelos an. Die Flöte liegt gut in den Händen und die Mechanik ist leichtgängig. Der Sound ist tragfähig und ausgesprochen klangschön. Diese Flöte ermöglicht einen leichten, motivierenden Start für Neulinge. Das Preis-Leistungs-Verhältnis dürfte unschlagbar sein!”

Britta Roscher



Svenja Kips

- Konzertexamen Querflöte mit Auszeichnung (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf)
- Konzerttätigkeit bei: Bergische Symphoniker
- Duisburger Philharmoniker (Solo Piccolo)
- Städt. Orchester Bremerhaven (Soloflöte)
- WDR Rundfunkorchester/Sinfonieorchester
- Lehrerin für Querflöte



“Ich bin mit der JUPITER 511 sehr zufrieden. Als Schülerflöte gefällt sie mir wirklich gut. Leichte und gute Ansprache in jeder Lage, voller und warmer Klang. Vor allem in der Tiefe bereitet es keine Schwierigkeiten, einen vollen und kräftigen Ton zu erzeugen. Bei Schülerflöten finde ich dies besonders wichtig, da Anfänger oft Probleme mit der tiefen Lage haben. Ich kann die JUPITER 511 in jedem Fall weiterempfehlen und hoffe, dass ich bald die Möglichkeit habe, mit einem neuen Schüler und diesem Instrument zu arbeiten.”

Svenja Kips





“Ich bin von der JUPITER Flöte 511 begeistert. Sie lässt sich leicht spielen, hat einen vollen Klang, schön und warm in allen Oktaven. Sowohl die hohe, als auch die tiefe Lage sprechen leicht an. Das halte ich besonders bei Schülerflöten für wichtig – aber nicht nur bei denen. Meinen Schülern empfehle ich diese Flöte bereits.”

A KOSSE

Annemarie Kosse

- Diplom Flötistin (ArtEZ Hochschule der Künste te Zwolle, NL)
- Diplom Musiktherapeutin (Hochschule Amersfoort)
- Redakteurin der “Fluit” (Fachzeitschrift der Niederländischen Flötenvereinigung)
- Meisterklassen (u.a.) bei: Emily Beynon, Carlo Jans, Paul Edmund Davies, Sir James Galway, Matthias Ziegler, Carin Levine



Karoline Schaeferdick

- Diplom Musikpädagogin für Querflöte und Diplom Orchestermusikerin (Robert-Schumann-Hochschule, Düsseldorf)
- Dozentin für Querflöte (Landesmusikgymnasium von Rheinland- Pfalz)
- Meisterkurse (Auszug): Sir James Galway, Trevor Wye, Peter-Lukas Graf, Istvan Matuz, Moshe Eppstein
- Orchestertätigkeit: Mainzer Kammerorchester, Folkwang Kammerorchester, Düsseldorfer Sinfoniker, Kammerphilharmonie Rhein-Main



"Ich habe mir einen Eindruck machen können und bin von der JUPITER Querflöte 511 positiv überrascht. Ihr Klang ist rund und warm, die Ansprache ist in allen Registern unproblematisch. Das Tonlochnetz ist sehr ausgewogen und daher ist die Intonation stabil. In dieser Preisklasse kann man mit dem Erwerb eines solchen Instrumentes sehr zufrieden sein."

Karoline Schaeferdick



Isabel Warm

- Diplom Musikpädagogin für Querflöte und Diplom Orchestermusikerin (Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Dresden)
- Mehrfache Preisträgerin "Jugend musiziert"
- Meisterkurse (Auszug) bei: Ruth Wentorf, Aurèle Nicolet, Robert Dick, Karl-Heinz Schütz, Peter-Lukas Graf und Eva Amsler
- Orchestertätigkeit: Europaphilharmonie, Deutsch-Skandinavische Jugendphilharmonie, RIAS Jugendorchester Berlin, Elbland Philharmonie Sachsen, Neue Lausitzer Philharmonie, Sinfonietta Dresden



"Die neue JP-511 ESD kann ich jedem Flötenanfänger nur empfehlen. Schnelle Tonansprache, ein ausgewogener, warmer Klang in allen Registern, sowie eine überzeugende technische und mechanische Ausarbeitung des Instruments müssen einfach jeden Flötenanfänger überzeugen! Ein unschlagbares Preis-Leistungs-Verhältnis."

Isabel Warm



Astrid Bauer

- studierte Musikpädagogik und Konzertfach (Musikhochschule Wien)
- Musikkinesiologin und Lerntherapeutin
- Musikalische Tätigkeit: Alte Musik, Jazz



“Auch Schüler, die auf anderen Flöten kein gutes Klangerlebnis haben, erreichen mit der neuen JP-511ESD einen vollen, facettenreichen Ton, der in allen Tonlagen leicht anspricht und sowohl in der Tiefe, als auch in der Höhe warm und brillant zugleich klingt.“

Astrid Bauer



Christiane Hähner

- Flötistin (Unterricht bei Eleonore Ciupka)
- Flötenlehrerin
- Musikschulleiterin
- Musikwissenschaftlerin, Anglistin



“Ich war wirklich positiv überrascht von der Qualität der JUPITER 511. Der Klang ist vor allem in der tiefen Lage sehr weich und auch in der Höhe ist die Ansprache sehr leicht. Selbst mit einer noch nicht ausgereiften Technik kann man auf diesem Modell einen guten, vollen Sound kreieren. Als Schülerinstrument hat mich die Flöte in der Tat überzeugt.”

Christiane Hähner



Michaela Neuwirth

- Studium Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Querflöte (Dr. Hoch Konservatorium, Frankfurt)
- Absolventin Weiterbildungsstudiengang Jazz und Populärmusik (Musikhochschule Frankfurt)



“Ich bin zu dem Ergebnis gekommen, dass die Flöte sehr gut anspricht und auch die Intonation äußerst ausgewogen ist. Sie liegt gut in den Händen und ich hatte ein sehr angenehmes Spielgefühl. Beim Klang war ich besonders von der tiefen Lage positiv überrascht. Sie besitzt wirkliche Tiefe und klingt voll. Ebenso die zweite Lage. Die JP-511 ESD hat mich überzeugt und ich kann sie jedem Schüler empfehlen!”

A handwritten signature in white ink, which appears to read "M. Neuwirth". The signature is written in a cursive, flowing style.





“Der warme Klang und die leichte Ansprache haben meine Schüler und mich auf Anhieb überzeugt. Anfängern gelingt sofort ein kräftiger Ton, der auch bei höherem Blasdruck nicht übersteuert. Dadurch haben auch Fortgeschrittene lange Freude an einem vollen, tragfähigen Flötenklang.”

Nicola Scheloske

Nicola Scheloske

- Diplom Musikpädagogin für Querflöte (Wiesbadener Musikakademie)
- Flötistin für Querflöte und Traversflöte (Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt)
- Lehrerin für Querflöte und Traversflöte an der Kreismusikschule Limburg



Monika Guča

- Magister für Querflöte (mdw, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien)
- Studium Orgel und Kirchenmusik (Diözesankonservatorium Wien)
- Bachelor der Kommunikationswirtschaft (Fachhochschule Wien)
- Geschäftsführerin ECMA, European Chamber Music Academy
- Stipendien: Herbert von Karajan Stipendium, Tokyo Foundation
- Meisterkurse (Auszug): Barbara Gisler-Haase, Jean Claude Gerard, Hansgeorg Schmeiser, Philippe Bernold, Pierre Yves Artaud, Trevor Wye



“Ich empfehle Schülern die JUPITER 511, weil sie die Möglichkeit zum Klangzaubern bietet. Sie entwickelt sich mit dem Spieler, gibt ihm Sicherheit und bereitet meinen Schülern/innen Freude.”

Monika Guča



Josepha Hanner

- Studienrätin für Musik
- Studium Schulmusik (Musikhochschule München)
- Solistin (u.a.) Niederbayerische Philharmonie, Trio Kontraste



“Die JUPITER Flöte 511 ist ein ideales Schülerinstrument. In der tiefen Lage lässt sich bereits von Anfängern ein erstaunlich voller Ton erzeugen und auch die Töne der oberen Lagen sind trotz kleiner Ansatzfehler oder unsauberem Anblasen leicht zu erreichen.

Die unterschiedlichen Register lassen sich ohne große Ansatzveränderungen passieren. Mit ihrem breiten Klangspektrum von den warmen tiefen Tönen bis zu den weichen und tragfähigen hohen Tönen ist diese Flöte für mich als Querflötenlehrerin, als auch für meine Schüler überzeugend.“

Hanner J.





“Die JUPITER 511 hat den Test bestanden. Sie bietet alles, was ein Anfängerinstrument braucht: leichte Ansprache in allen Registern und eine gute Handhabung werden dem Spieler Freude bereiten. Erfreulich ist die ausgeglichene Intonation der JP-511. Dieses Instrument wird angehenden Flötistinnen und Flötisten viel Freude beim Spielen bereiten!”

Katrin Heller

- Diplom Musikpädagogin
- Diplom Musikerin Querflöte und Rhythmik (Musikhochschule Köln und pädagogische Hochschule Freiburg)
- Studium Jazz und Populärmusik (Musikhochschule Frankfurt)
- Konzerttätigkeit (u.a.) mit: SWR Sinfonieorchester, Bamberger Symphoniker, Philharmonie Köln, Philharmonie Berlin, Konzerthaus Freiburg





Jetzt exklusiv bei Ihrem JUPITER Fachhändler.

Weitere Informationen unter

www.jupiter.info

Artwork & Design: www.krause-krause.de



JUPITER
www.jupiter.info